

The image displays a page of musical notation for the Viola part of Beethoven's Quartet No. 14. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *f*, *più f*, and *ff*. Performance instructions include *Ritmo di quattro battute* (Rhythm of four measures) and *pizz.* (pizzicato). There are also section markers labeled '3', 'C', 'D', and 'E'. The score concludes with a *cresc.* marking and a final note.

Molto poco adagio. Un poco più Tempo I.

dim. *più p* *pp* *f* *sf* *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

*ritard.* *in tempo*

Ritmo di quattro battute

Ritmo di quattro battute

*2* *1 3* *3 3* *1 2 G 3 4* *5 6 7 8 9 1 2 3* *4 5 6 7* *3* *H* *V* *V*

Musical score for Viola part of Beethoven's Quartet No. 14. The score consists of 13 staves of music in G major and 3/4 time. It includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *ff*, *arco*, *ppp*, and *ritard.*, as well as performance instructions like "Molto poco adagio." and "Un poco più Tempo I. L'adagio."

Erwin Music Studio

Molto poco Un poco piu Tempo I.  
adagio. M adagio.

1 3  
 più p pp  
 ritard. f in tempo  
 p cresc.

N  
 pizz. arco  
 p cresc. f  
 p pp sul ponticello  
 sempre pp

Da capo per l'ordinario  
 cresc. f ff  
 attacca

No 6. Adagio quasi un poco andante.

p cresc. p cresc. dim. p  
 cresc. sf p  
 cresc. sf dim. p



*sempre f* *sf* *f* *f*

*sf* *S* *sf* *p*

*cresc.* *non legato*

*battute* *dim.* *p* *T Ritmo di tre*

*pp* *cresc.* *ff*

*sf* *sf*

*U* *p* *p*

4 *p* *cresc.* *p*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*p* *cresc.* *poco rit.*  
*p* *cresc. espress.* *in tempo* *poco rit.* *in tempo*  
*p* *cresc.* *poco riten.* *p* *cresc.* *ri - tar - dan*  
*in tempo* *p* *cresc.* *p*  
*cresc.* *p* *restez* *cresc. espress.* *W in tempo*  
*cresc.* *p* *poco rit.* *p*  
*espress.* *in tempo* *in tempo*  
*poco rit.* *ri - tar - dan - do* *p*  
*pp* *sempre pp*  
*cresc.*  
*f* *p*  
*p*  
*ff* *sf* *sf*  
*sempre f*

Y

V

ff

Z

dim. - - - pp

cresc. - - f sf pp

cresc. - - f sf ff

sf sf sf sf f

f f f f

1 Tz Ritmo di due battute.

G. P. p

V

pp

Poco adagio.

Tempo I.

cresc. - - - ff